

PROPOSTA TÉCNICA



Data: 12/07/2024

Cliente: RGR Construtora e Incorporadora

Equipamento: Torre de Telecomunicação

Substrato: Aço carbono

Preparo da Superfície: Limpeza e Lixamento

Perfil de rugosidade: Não Aplicável

Local			Tinta de Acabamento Laranja para Torre						Área (m²)			2080			
Produto	Cor	Brilho	Espessura (µm)		S/V	Rend. ¹	Quant. total (L)	Vida Útil (h)	Repintura a 25 °C (h)		Diluyente/Diluição	Quant. un. (L)	Secagem a 25 °C (h)		
			Úmida	Seca	(%)	(m²/L)			Min.	Max.			Toque	Manuseio	Final
Realthane 575 DF HS 575LJ040 030CT013	Laranja	Brilhante	200	100	50	3,50	594,3	4	5	24	010SV280 (10%)	59,4	40 min	4	168
Nº de Demãos:	2 x 50 µm		Total	100											
Local			Tinta de Acabamento Branco para Torre						Área (m²)			1448			
Produto	Cor	Brilho	Espessura (µm)		S/V	Rend. ¹	Quant. total (L)	Vida Útil (h)	Repintura a 25 °C (h)		Diluyente/Diluição	Quant. un. (L)	Secagem a 25 °C (h)		
			Úmida	Seca	(%)	(m²/L)			Min.	Max.			Toque	Manuseio	Final
Realthane 575 DF HS 575BR040 030CT013	Branco	Brilhante	200	100	50	3,50	413,7	4	5	24	010SV280 (10%)	41,4	40 min	4	168
Nº de Demãos:	2 x 50 µm		Total	100											

Nota 1: Rendimento prático calculado considerando 30% de perdas de aplicação com pistola.

Recomendações gerais: Para que possa ser aplicado o sistema de proteção, a superfície deverá apresentar-se limpa, sólida, livre de quaisquer tipos de contaminantes e possuir rugosidade suficiente para permitir a aderência do sistema de proteção a ser aplicado. Não devem ser aplicados revestimentos sobre superfícies contaminadas com óleos, produtos agressivos ou material condensado. A superfície deverá ser limpa de forma eficaz. Caso a aplicação seja feita sobre resíduos destes contaminantes, poderá ocorrer destacamento da película de revestimento e outros tipos de falhas e defeitos. **Preparo de superfície:** O desempenho deste sistema de pintura dependerá do grau de preparação da superfície empregado, conforme ABNT NBR 15239. No caso do preparo de superfície para repintura, deve ser removida toda a tinta solta e não aderida. As arestas da camada de tinta antiga remanescente devem ser desbastadas de modo que a pintura se apresente lisa após a repintura. A tinta antiga que for deixada sobre a superfície metálica deve encontrar-se de tal modo aderida que não possa ser levantada mediante a introdução de uma espátula cega sob a película da tinta.É necessária precaução especial para que no uso das ferramentas mecânicas seja evitada a formação de excessiva aspereza das superfícies, pois as arestas e rebarbas contribuem para a falha prematura da pintura, em virtude de não poderem ser normalmente protegidas com uma espessura adequada da tinta. Por outro lado, o excessivo escovamento da superfície pode também ser prejudicial à pintura, pois a carepa aderida é facilmente polida, a ponto de não permitir a boa aderência da tinta. Remover toda a tinta não aderida e a ferrugem. Depois de terminado o tratamento com ferramentas manuais ou mecânicas, devem ser removidas da superfície a poeira e outras matérias estranhas. Para esta remoção devem ser utilizados escovas, aspirador e ar comprimido. Se houver ainda presença de quantidades prejudiciais de graxa ou óleo, limpar conforme ABNT NBR 15158.A superfície tratada deve receber a aplicação da tinta de fundo especificada no menor prazo possível e antes que o tratamento seja prejudicado pela exposição. **Preparo das tintas:** Misturar o conteúdo da embalagem com um agitador mecânico até a completa homogeneização, antes da diluição e aplicação. Para tintas de dois componentes, misturar separadamente os componentes com um agitador mecânico. Adicionar o conteúdo total do componente B ao componente A e misturar completamente. Uma vez misturados os componentes, deve ser utilizado dentro do prazo de pot life. **Recomendações gerais da pintura:** Condições ambientais, limpeza da superfície, intervalo entre demãos: respeitar todas as características descritas no boletim técnico das tintas a serem aplicadas. Nenhuma tinta deve ser aplicada, se houver a expectativa de que a temperatura ambiente possa cair até 0 °C, antes de a tinta ter secado. Não deve ser feita nenhuma aplicação de tinta em tempo de chuva, nevoeiro ou bruma, ou quando a umidade relativa do ar for superior a 85%, nem quando haja expectativa desta ser alcançada, sob o risco de comprometimento da aderência entre demãos ou total da película aplicada.